CHICO BENTO
EDITORA ABRIL
75
Cr$ 1500
GRÁTIS
papel-carta
turma da
MÔNICA
COLECIONE
UM QUARTO MALUCO
MAURICIO

Destas provas, todo aluno vai gostar.

Ao invés de matemática, química e física, provas de salto, velocidade e resistência.

É o Intercolegial Maguary. Um grande torneio esportivo que, pela segunda vez, vai reunir milhares de jovens estudantes e descobrir novas esperanças para o atletismo brasileiro.

Se você é da Região de Ribeirão Preto, ou da Grande São Paulo, informe-se através da secretaria ou do professor de Educação Física da sua escola, sobre como participar do II Intercolegial Maguary. E comece, desde agora, a se preparar para provas emocionantes.

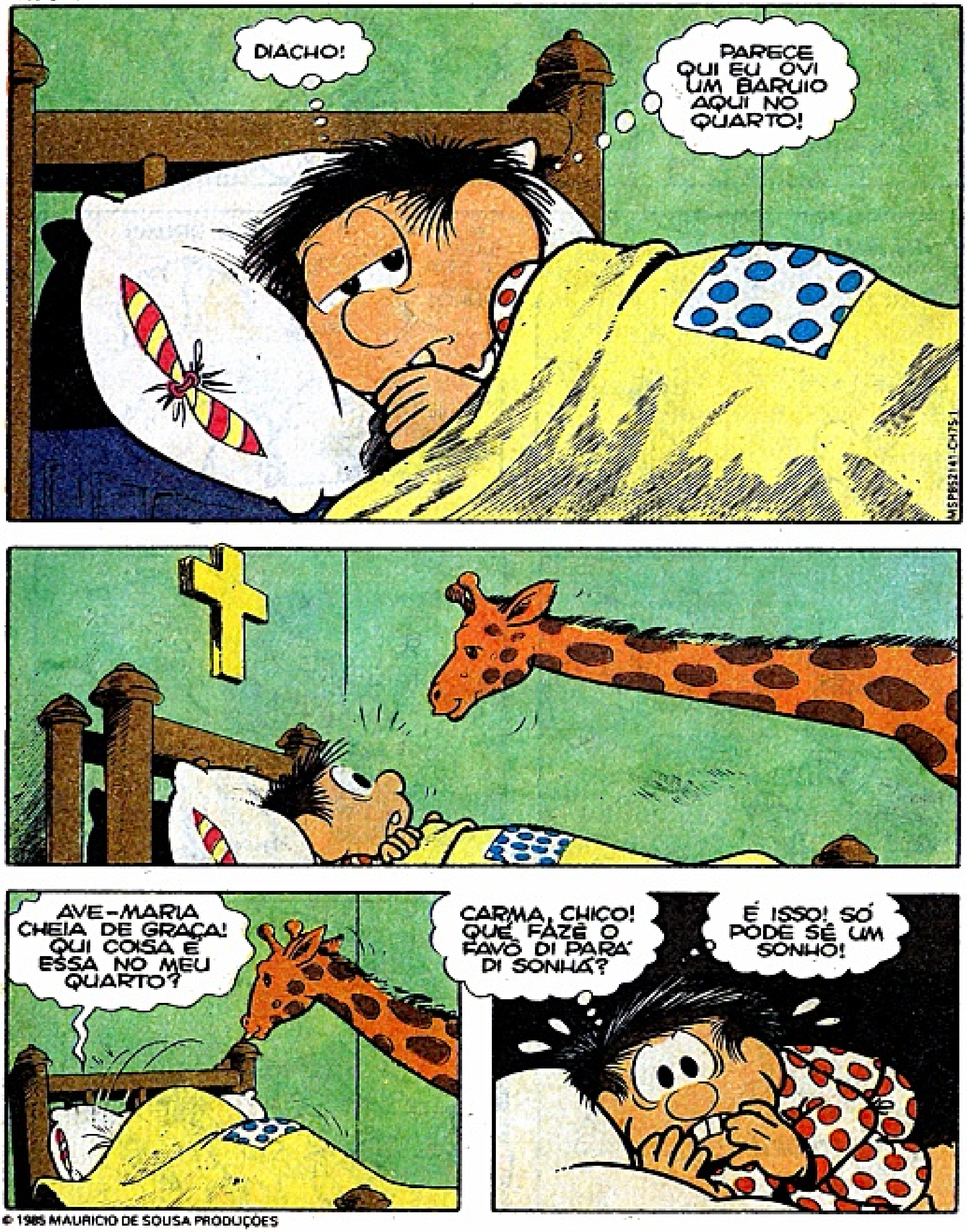
ETAPAS	
1 e 2 de junho	Ribeirão Preto (SP)
26 e 27 de outubro	São Paulo (SP)

Qualidade
MAGUARY
A sua reserva natural

Informe-se na sua escola.

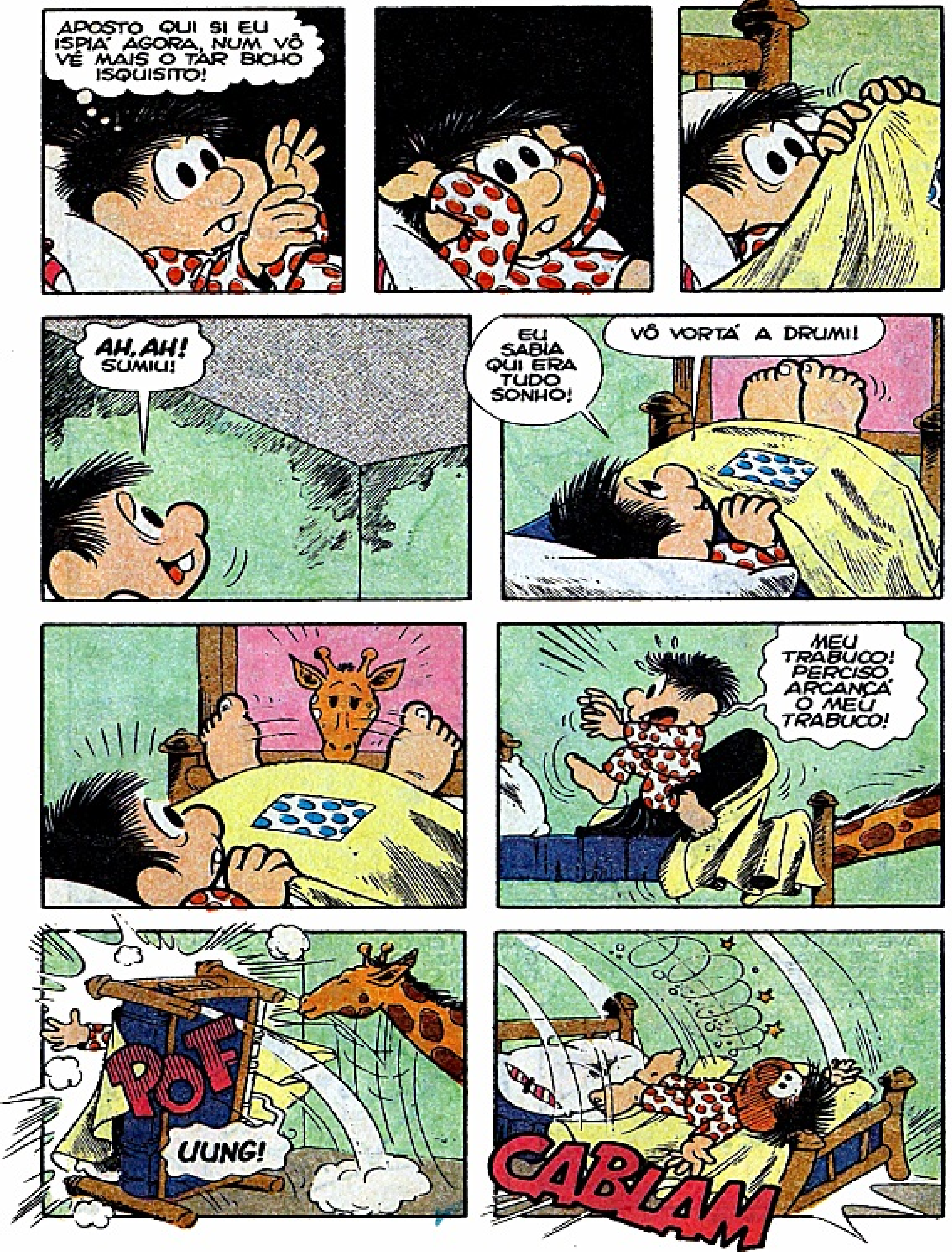
CHICO BENTO
UM QUARTO MALUCO

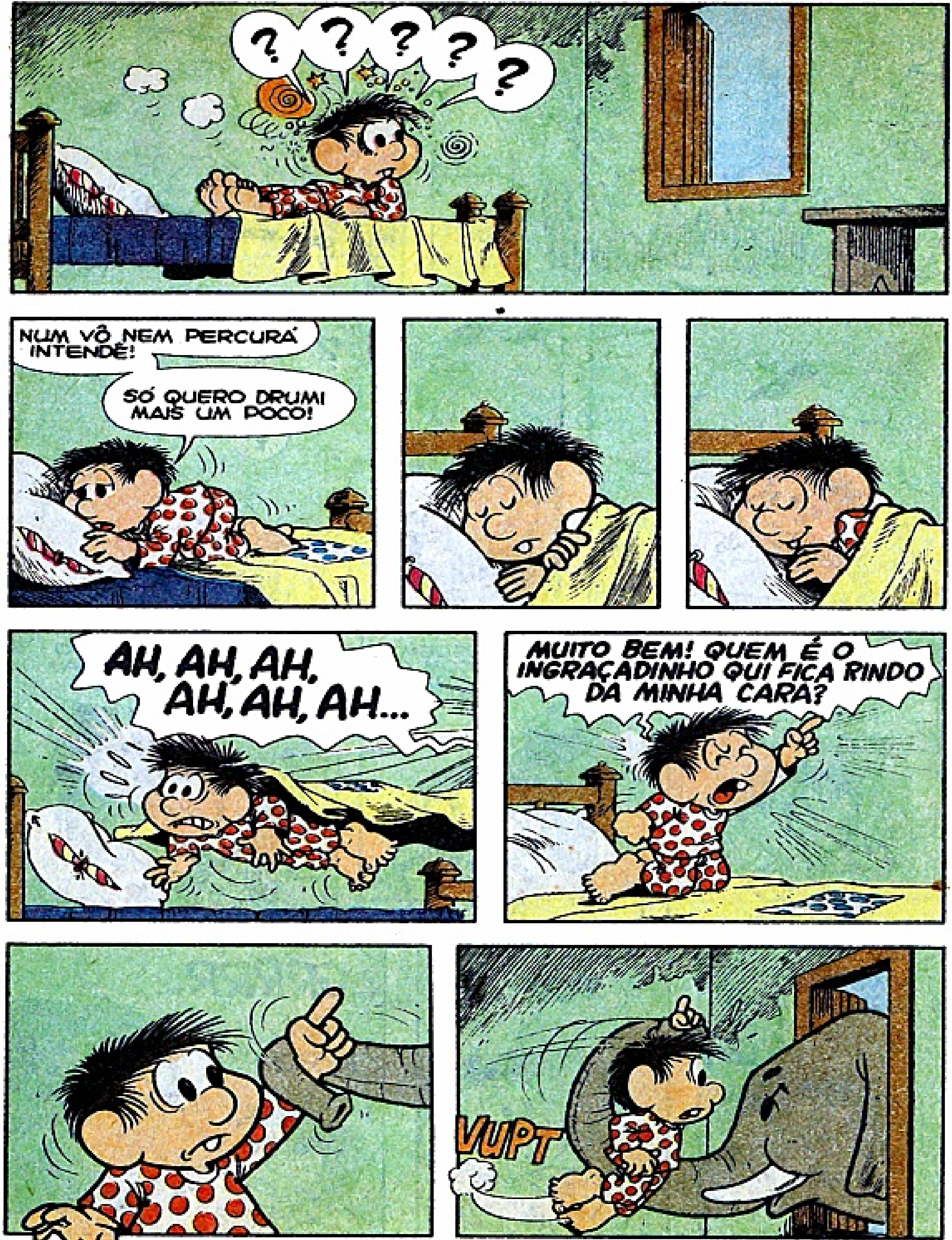
MAURICIO

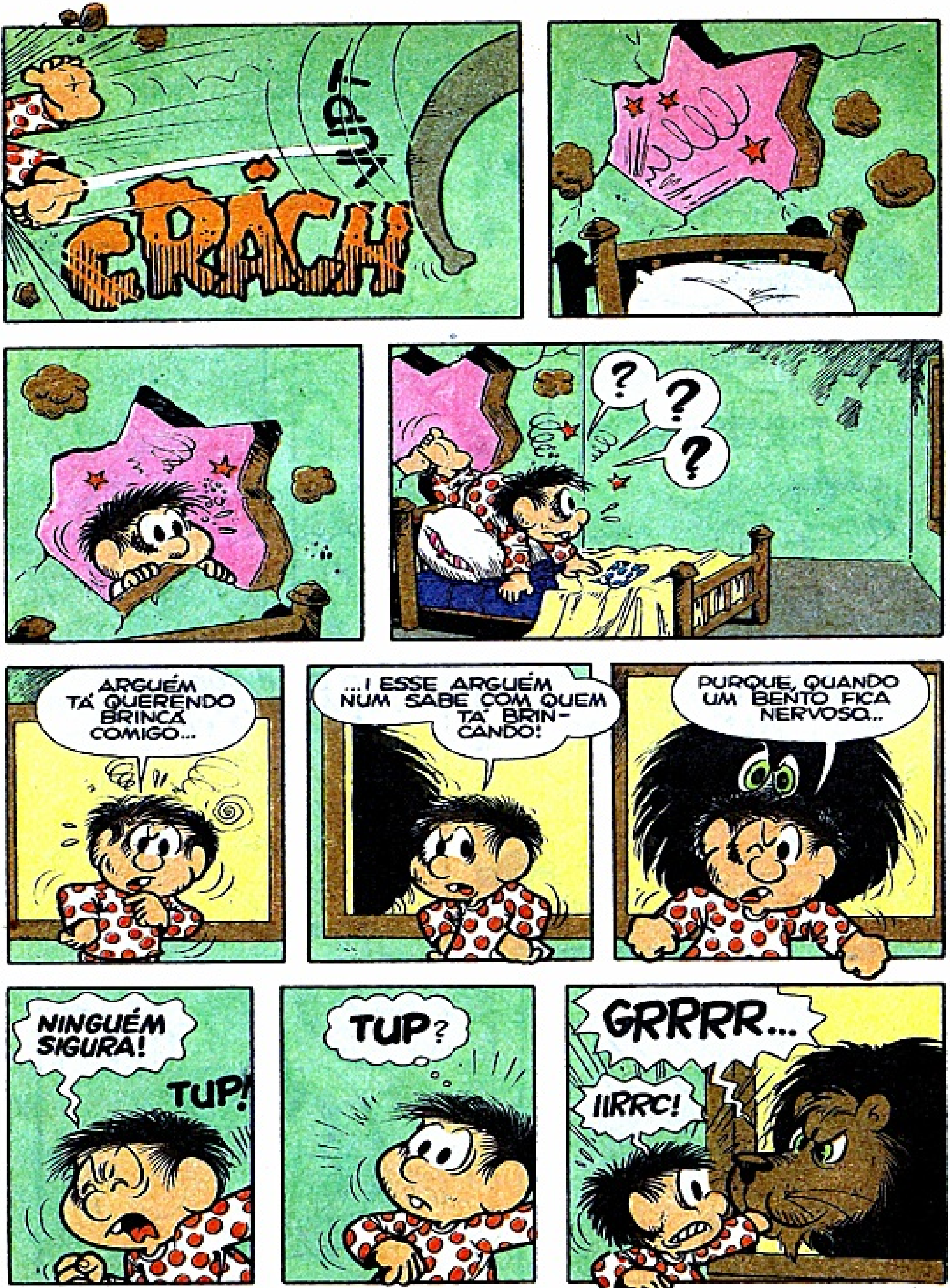


© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

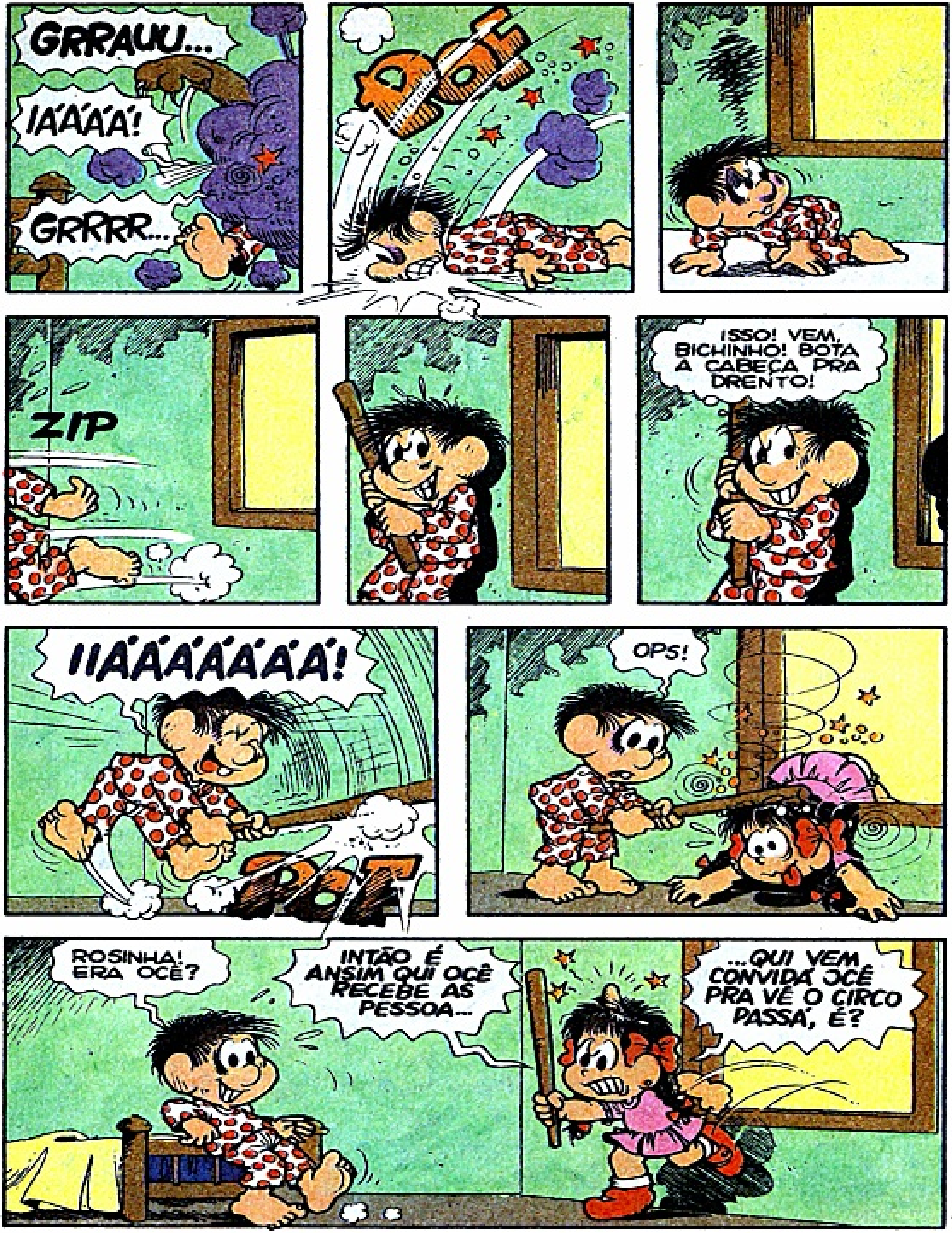
Linha Escolar Labra. Lição de inteligência.


APOSTO QUI SI EU ISPIÁ AGORA, NUM VÔ VÊ MAIS O TAR BICHO ISQUISITO!
AH, AH! SUMIU!
EU SABIA QUI ERA TUDO SONHO!
VÔ VORTÁ A DRUMI!
MEU TRABUCO! PERCISO ARCANÇÁ O MEU TRABUCO!
POF
UUNG!
CABLAM


?????
NUM VÔ NEM PERCURÁ INTENDÊ!
SÓ QUERO DRUMI MAIS UM POCO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH...
MUITO BEM! QUEM É O INGRAÇADINHO QUI FICA RINDO DA MINHA CARA?
VUPT



TÉIN
CRÁCH
?
?
?
ARGUÉM TÁ QUERENDO BRINCÁ COMIGO...
...I ESSE ARGUÉM NUM SABE COM QUEM TÁ BRIN-CANDO!
PURQUE, QUANDO UM BENTO FICA NERVOSO...
NINGUÉM SIGURA!
TUP!
TUP?
GRRRR...
IIRRC!



GRRAUU...
IÁÁÁÁ!
GRRRR...
ZIP
ISSO! VEM, BICHINHO! BOTA A CABEÇA PRA DRENTO!
IIÁÁÁÁÁÁÁ!
OPS!
ROSINHA! ERA OCÊ?
INTÃO É ANSIM QUI OCÊ RECEBE AS PESSOA...
...QUI VEM CONVIDÁ OCÊ PRA VÊ O CIRCO PASSÁ, É?

CIRCO? QUI CIRCO? CARMA, ROSINHA! O QUE OCÊ VAI FAZÊ? CARMA! NÃO! AI! UI! UAI!
TOIN
POF
PAF
TUM
GRRR!
AH, AH, AH, AH, AH, AH...
Ô ZÉ, VÊ SE DIRIGE DIREITO! VOCÊ PASSOU AS JAULAS MUITO PERTO DAQUELA CASA!
DEIXA COMIGO!
FIM

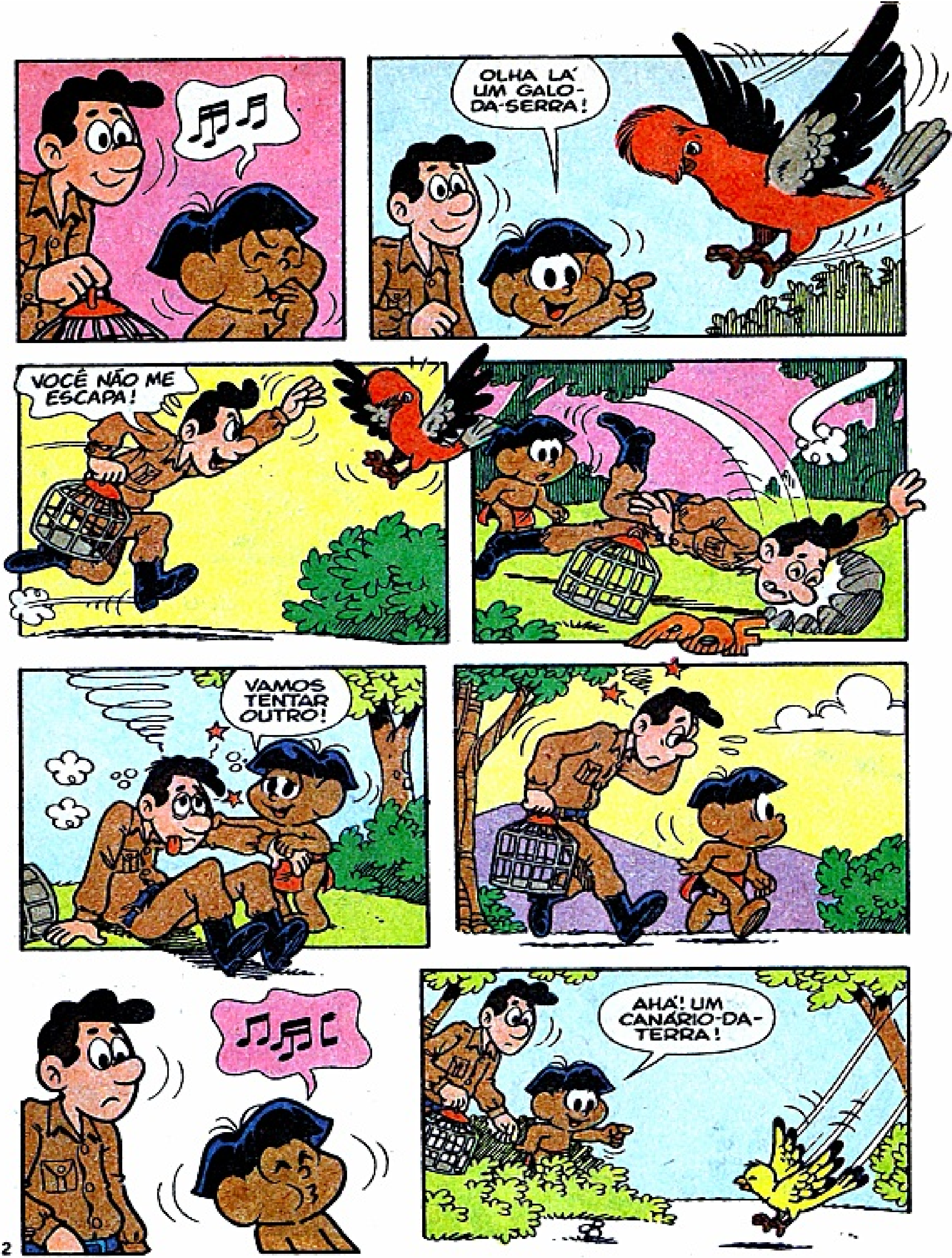
Mônica vai a Paris participar da FEIRA DE LICENSING 1985

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Vocês já imaginaram a Mônica aprontando das suas em Paris? É isso mesmo pessoal! A Mauricio de Sousa Produções, através de sua representante internacional, Yara Maura Silva, participou do Licencee's Show 85, realizado em Paris, Porte de Versailles de 22 a 26 de abril, com um stand mostrando a variedade dos produtos de merchandising da Turma da Mônica, além de seus novos projetos nacionais e empreendimentos para o mercado externo. Mas, a maior atração ficou por conta da Mônica, que não poderia faltar neste evento da MSP. Todos os participantes da Feira, simpatizaram com a alegre Mônica, que deu um verdadeiro show de alegria. E a visita da Mônica não parou por aí! Além do Festival, a Mônica visitou os pontos turísticos de Paris, sempre mostrando a vivacidade da criança brasileira ao povo francês. Como resultado, vários contratos de representação internacional foram fechados e, em breve, a nossa turminha estará aprontando das suas em toda a Europa.

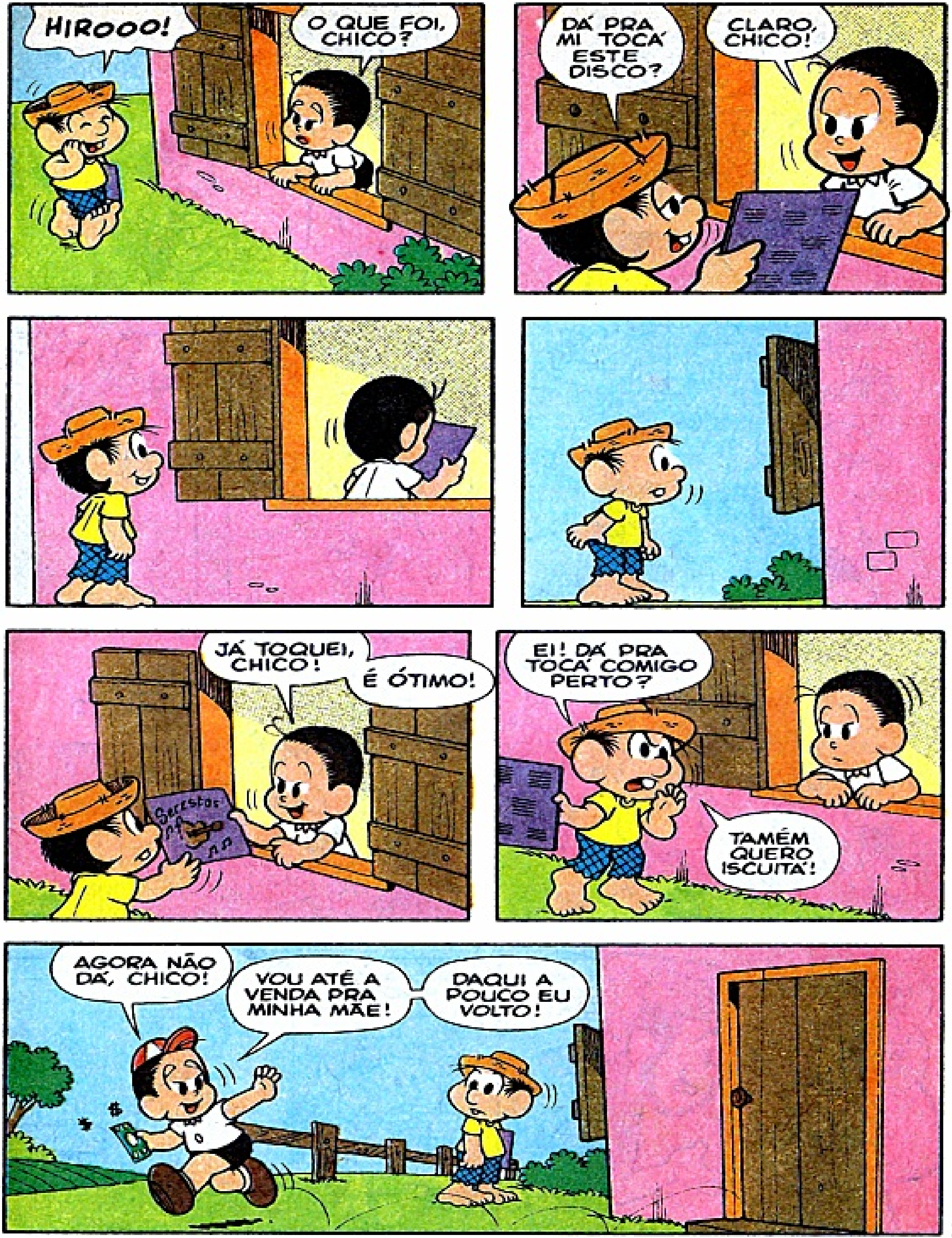
Papa-Capim
O CANTO DOS PÁSSAROS
MAURICIO
OH! UM SELVAGEM!
OI!
OH! UM SELVAGEM!
SOU O PRESIDENTE DE UMA ASSOCIAÇÃO PROTETORA DE PÁSSAROS...
E PRA QUE ESSA GAIOLA?
É PRA LEVAR UM PÁSSARO A UM CONGRESSO, E FALAR DA IMPORTÂNCIA DO CANTO DAS AVES NA FORMAÇÃO HUMANA DA SOCIEDADE DESUMANA!
PODE ME AJUDAR?
PROMETO QUE DEVOLVO O PÁSSARO DEPOIS!
CLARO!
POR AQUI!

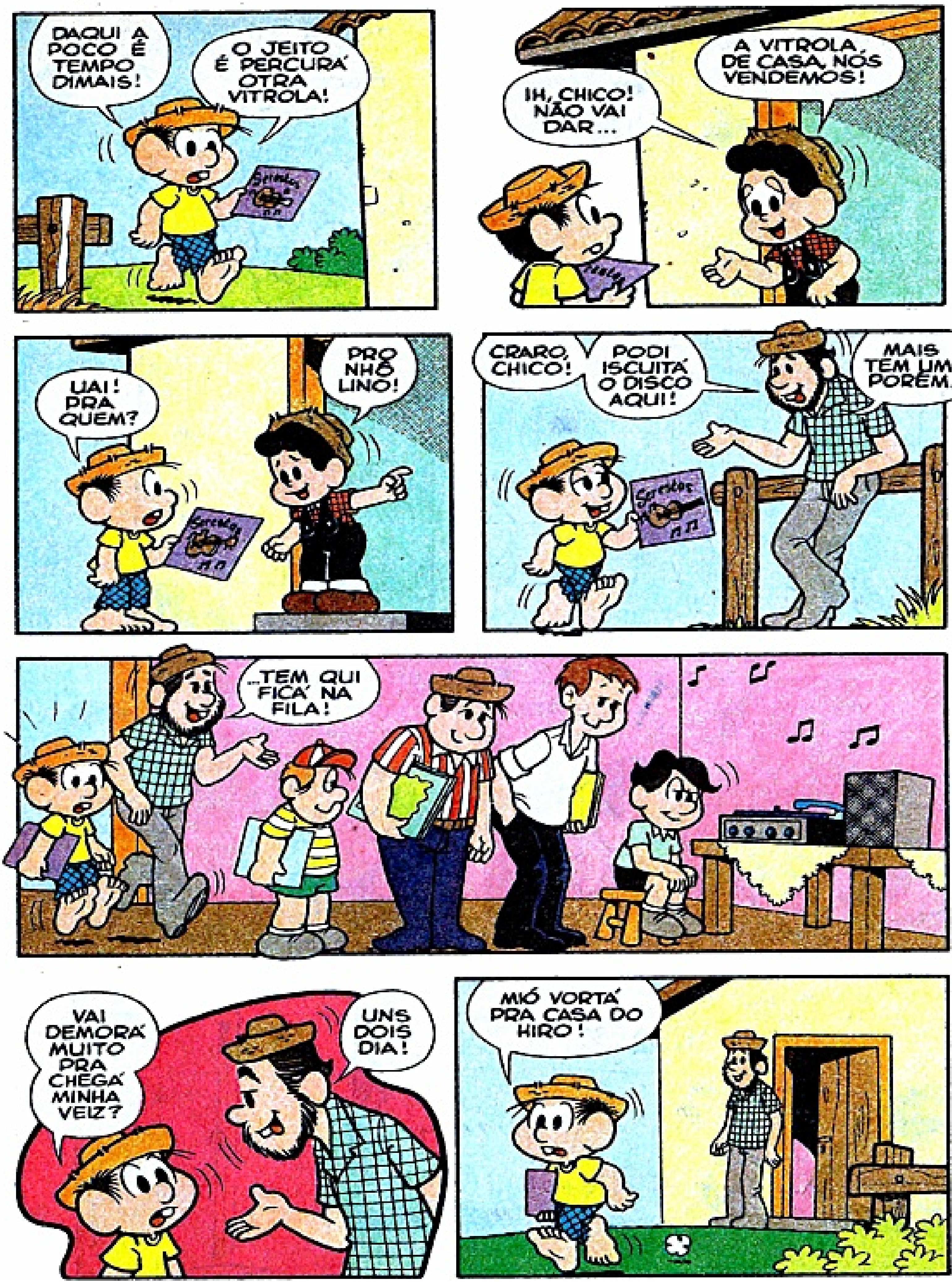
É AQUI!
MAS... NÃO VEJO NADA!
FIIIUUU... FIIIUUU...
LÁ ESTÁ! UM BELO SABIÁ!
FIUUU...
TU, TU, TU...
FIIIUU... FIIIUU!
DROGA!
NÃO FAZ MAL!
EU CHAMO OUTRO!

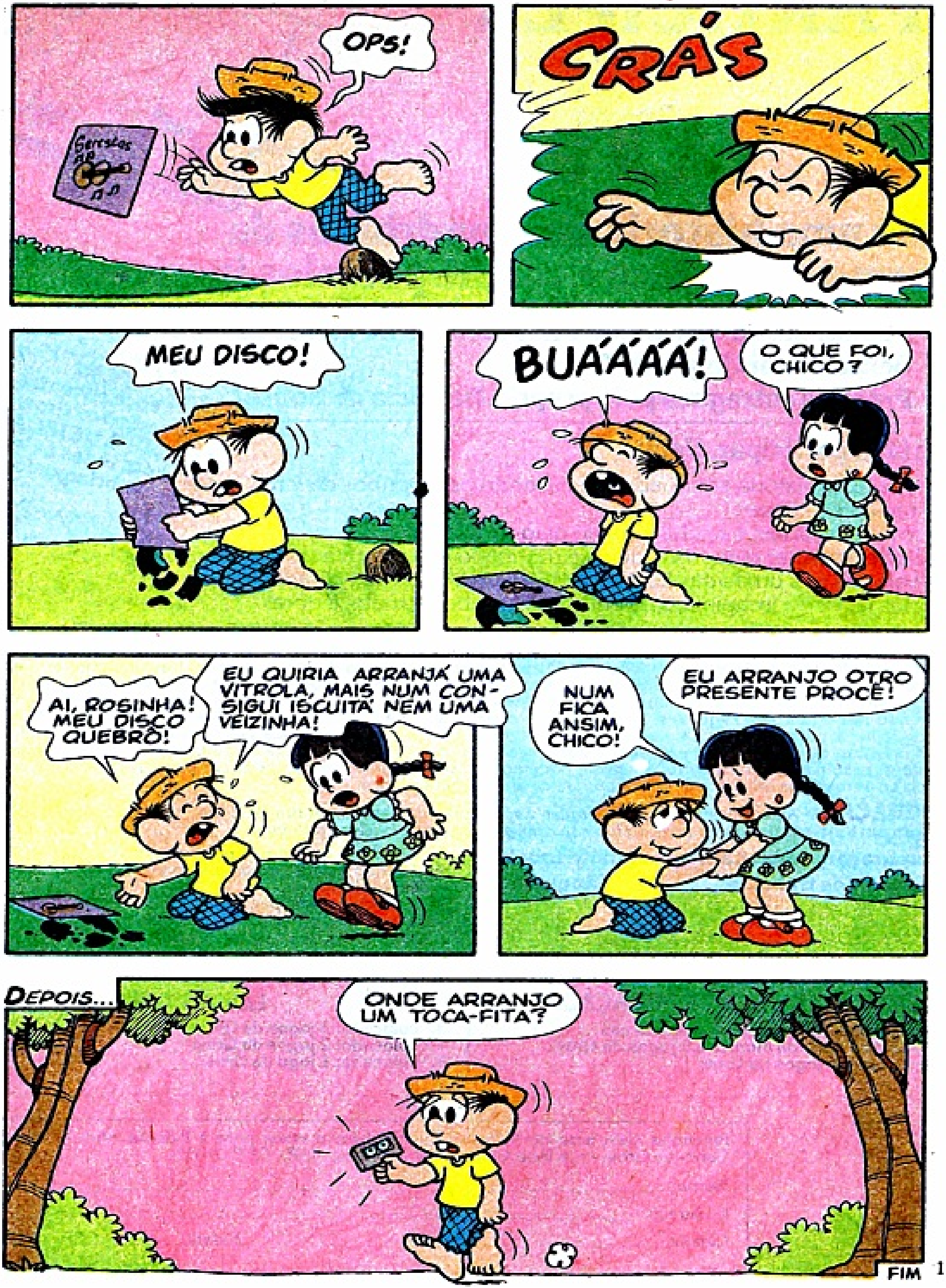

OLHA LÁ UM GALO-DA-SERRA!
VOCÊ NÃO ME ESCAPA!
POF
VAMOS TENTAR OUTRO!
AHÁ! UM CANÁRIO-DA-TERRA!

DEVAGAR! NÃO RESPIRE!
ATCHIM!
BAH! DESISTO!
E COMO VOCÊ VAI FAZER COM O CANTO DE QUE PRECISA?
HUM...
ASSIM...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
FIM

Chico Bento ETA, PRESENTE DIFÍCIL!


HIROOO!
O QUE FOI, CHICO?
DÁ PRA MI TOCÁ ESTE DISCO?
CLARO, CHICO!
JÁ TOQUEI, CHICO!
É ÓTIMO!
Serestas
EI! DÁ PRA TOCÁ COMIGO PERTO?
TAMÉM QUERO ISCUITÁ!
AGORA NÃO DÁ, CHICO!
VOU ATÉ A VENDA PRA MINHA MÃE!
DAQUI A POUCO EU VOLTO!


DAQUI A POCO É TEMPO DIMAIS!
O JEITO É PERCURÁ OTRA VITROLA!
A VITROLA, DE CASA, NÓS VENDEMOS!
IH, CHICO! NÃO VAI DAR...
UAI! PRA QUEM?
PRO NHÔ LINO!
CRARO, CHICO!
PODI ISCUITÁ O DISCO AQUI!
MAIS TEM UM PORÉM...
...TEM QUI FICÁ NA FILA!
VAI DEMORÁ MUITO PRA CHEGÁ MINHA VEIZ?
UNS DOIS DIA!
MIÓ VORTÁ PRA CASA DO HIRO!


OPS!
CRÁS
MEU DISCO!
BUÁÁÁÁ!
O QUE FOI, CHICO?
AI, ROSINHA! MEU DISCO QUEBRÔ!
EU QUIRIA ARRANJÁ UMA VITROLA, MAIS NUM CONSIGUI ISCUITÁ NEM UMA VEIZINHA!
NUM FICA ANSIM, CHICO!
EU ARRANJO OTRO PRESENTE PROCÊ!
DEPOIS...
ONDE ARRANJO UM TOCA-FITA?
FIM

PARTICIPE!!

GRANDE CONCURSO GROW

Crie uma história em quadrinhos da Turma da Mônica e ganhe prêmios incríveis!

- Publicação da sua história nas revistas da Turma da Mônica
- Sensacionais jogos da Grow
- Prêmios entregues pelo próprio Maurício de Sousa!

Você encontra os carimbos Grow nas LOJAS AMERICANAS e em todas as lojas de brinquedos!

E é fácil participar. Veja:

Invente uma história em quadrinhos usando os carimbos da Grow e pinte como quiser.
Você pode montar a sua história no diagrama ao lado.
Aí é só preencher o cupom abaixo e mandá-lo junto com a história para a Abril ou coloque nas urnas das **LOJAS AMERICANAS** de sua cidade.
Vamos lá! Use a imaginação, pegue os carimbos e mãos à obra!

REGULAMENTO:- 1- A avaliação dos trabalhos levará em conta a originalidade do roteiro (texto) bem como o colorido da história em quadrinhos. 2- Os participantes poderão inscrever quantos trabalhos quiser, desde que seja um cupom para cada trabalho. 3- Se preferir, o participante poderá desenhar em vez de usar os carimbos sugeridos. 4- Todos os trabalhos pertencerão à Editora Abril e os não contemplados continuarão concorrendo nas apurações seguintes. 5- As listas de premiação serão publicadas nas revistas da Turma da Mônica de julho a novembro. 6- Os contemplados de cada mês serão informados pelo Correio como receberão seus prêmios, os quais ficarão expostos e disponíveis 180 dias, a contar da data de cada apuração. 7- Os participantes, caso não queiram cortar a revista, poderão copiar o diagrama e o cupom em papel separado, respeitando-se as medidas originais. 8- Promoção válida apenas para o Brasil.

APURAÇÃO:- As apurações serão realizadas às 10 horas da manhã, na rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP. por um júri formado por integrantes da Editora Abril e Maurício de Sousa Produções.

As apurações respeitarão a seguinte tabela:

chegada dos trabalhos	apuração
até 15/5/85	30/5/85
" 17/6/85	28/6/85
" 15/7/85	31/7/85
" 15/8/85	30/8/85
" 16/9/85	30/9/85

Os trabalhos que chegarem após o dia 16/9/85 estarão automaticamente desclassificados.
Será vetada a participação de funcionários da Editora Abril, Maurício de Sousa Produções, Grow e Lojas Americanas, bem como a de seus parentes.

GROW — EDITORA ABRIL

PREMIAÇÃO DE CADA APURAÇÃO:

LOJAS AMERICANAS

1.º colocado: 1 publicação da história nas revistas da Turma da Mônica e 5 jogos da Grow.
2.º colocado: 4 jogos da Grow
3.º colocado: 3 jogos da Grow
4.º colocado: 2 jogos da Grow
5.º colocado: 1 jogo da Grow

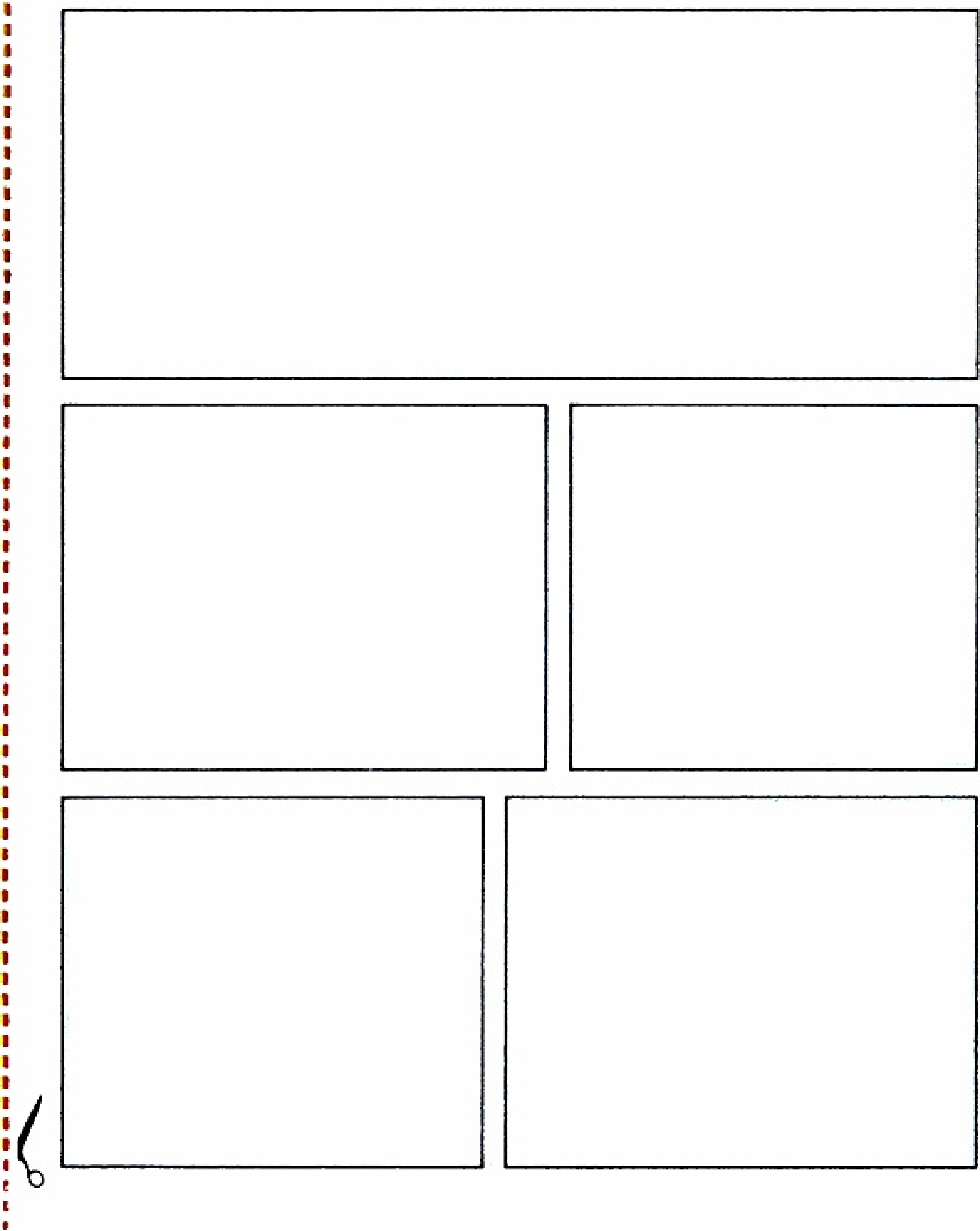
ATENÇÃO:

Envie este cupom preenchido juntamente com sua história em quadrinhos para a Ed. Abril, ou deposite-o nas urnas das LOJAS AMERICANAS de sua cidade.

Preencha com letra de forma ou a máquina e envie para a Editora Abril - Grande Concuso Grow - rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415.

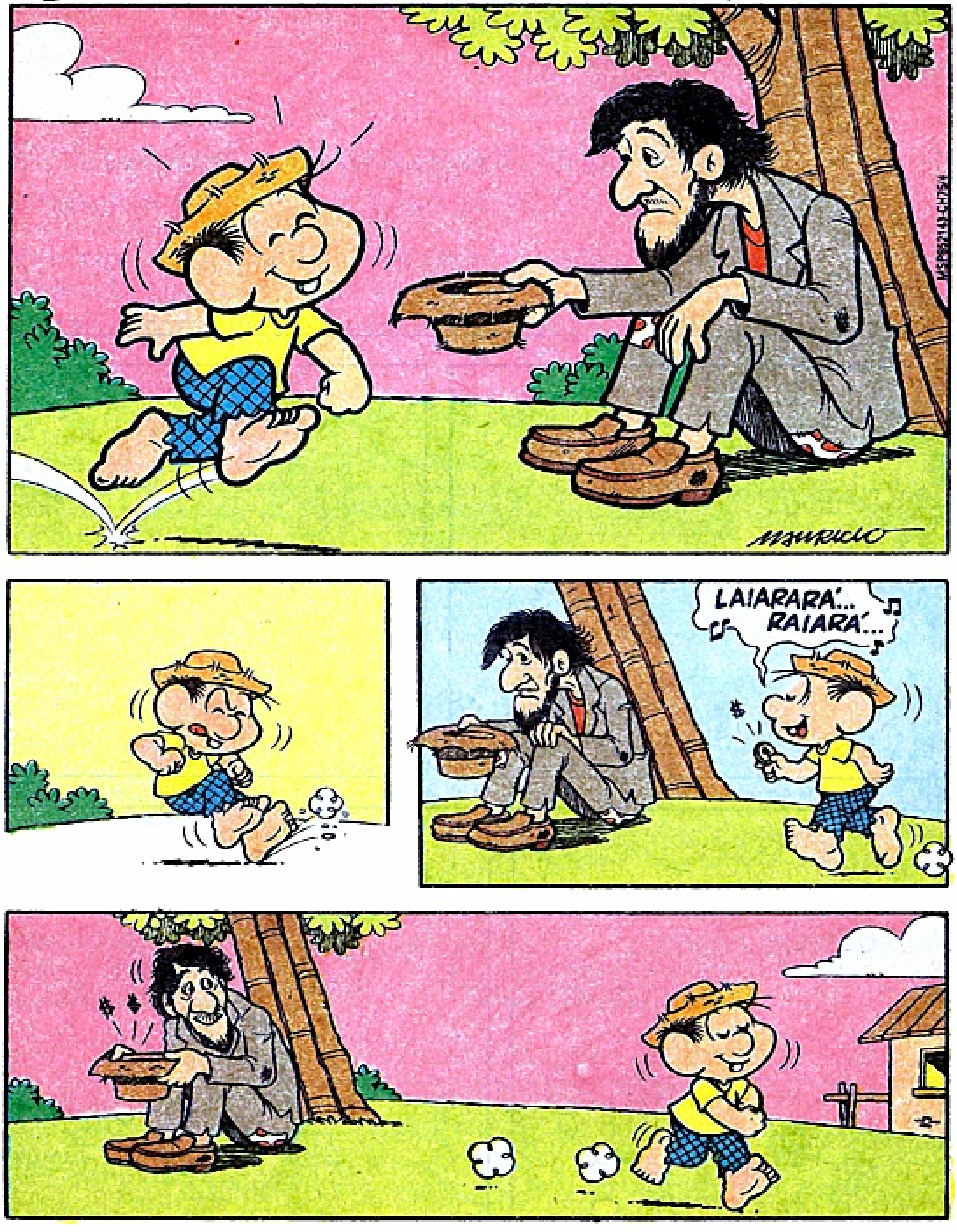
Nome ____________________
Endereço ____________________
Cidade ____________ Estado ______ CEP ______
Tel. ____________ Sexo ______ Idade ______

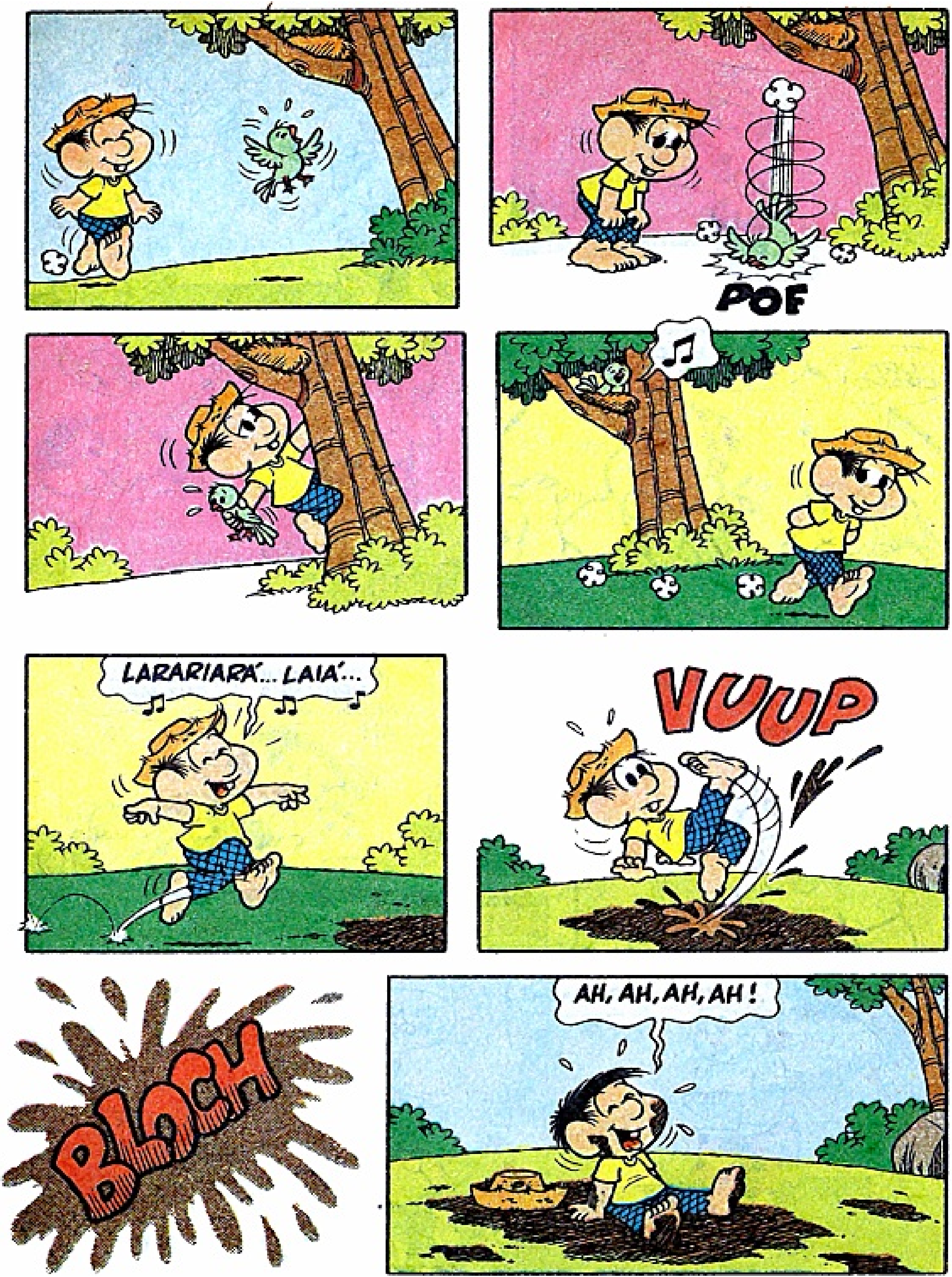
CB - 75



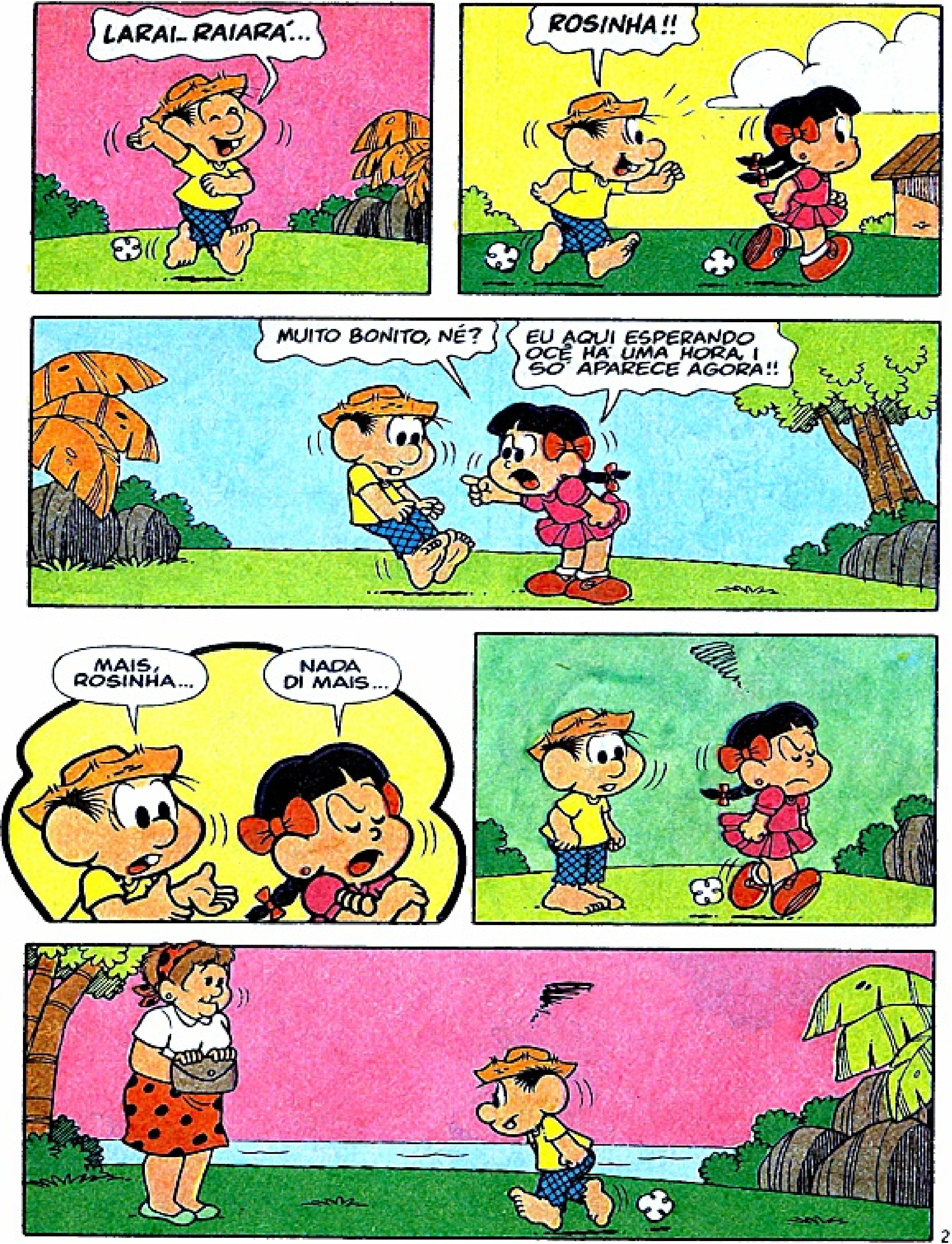
Chico Bento

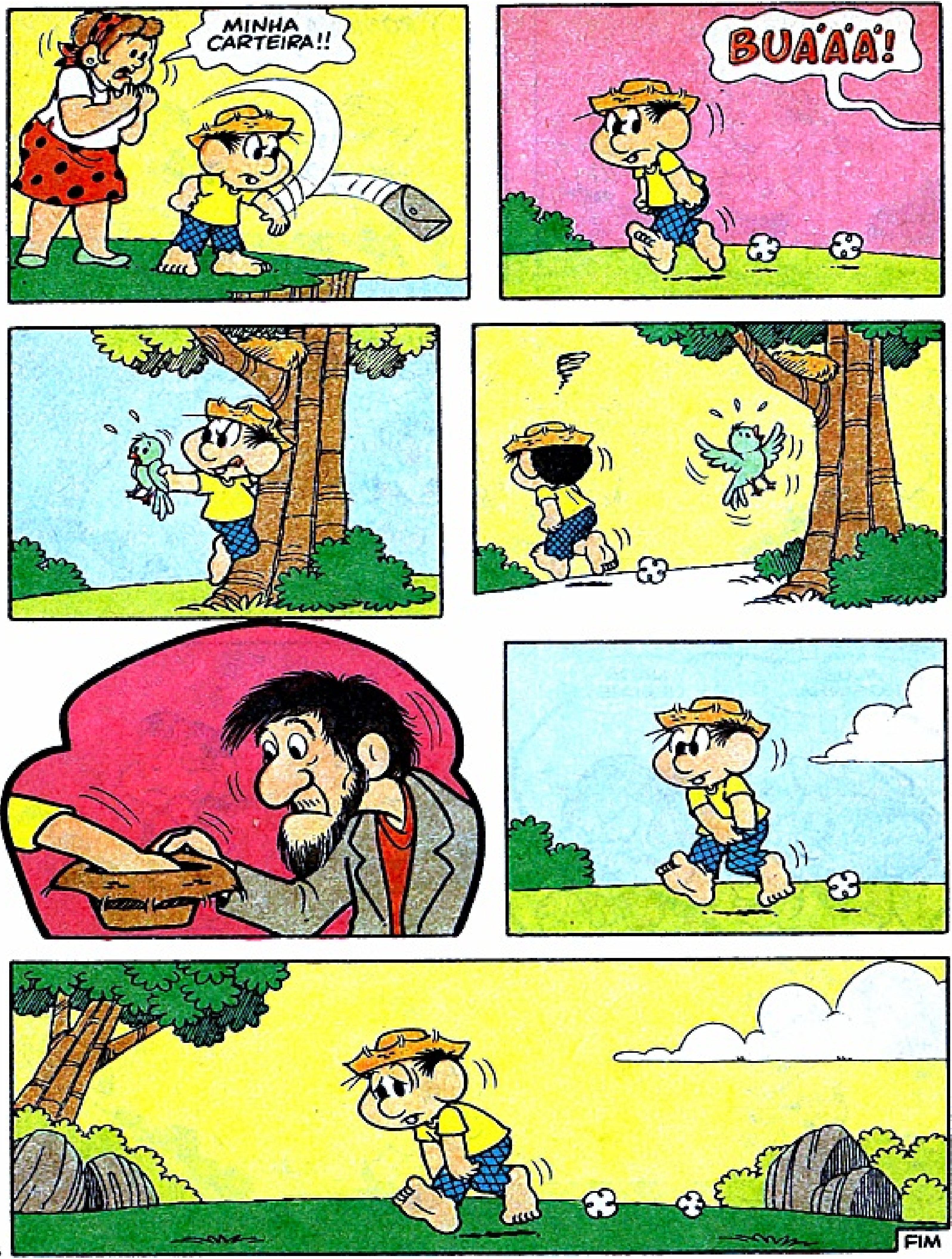
POR UM DIA FELIZ

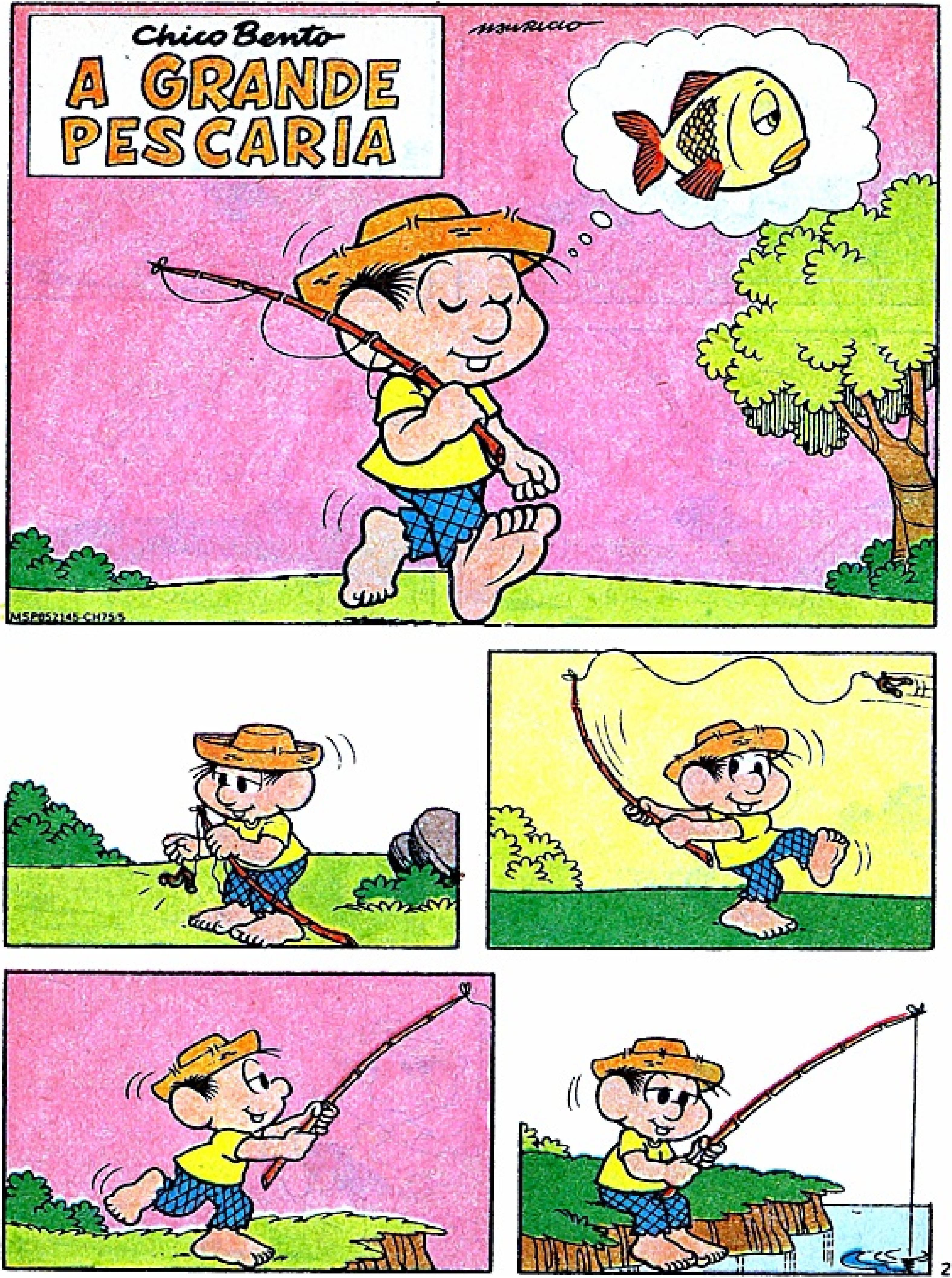


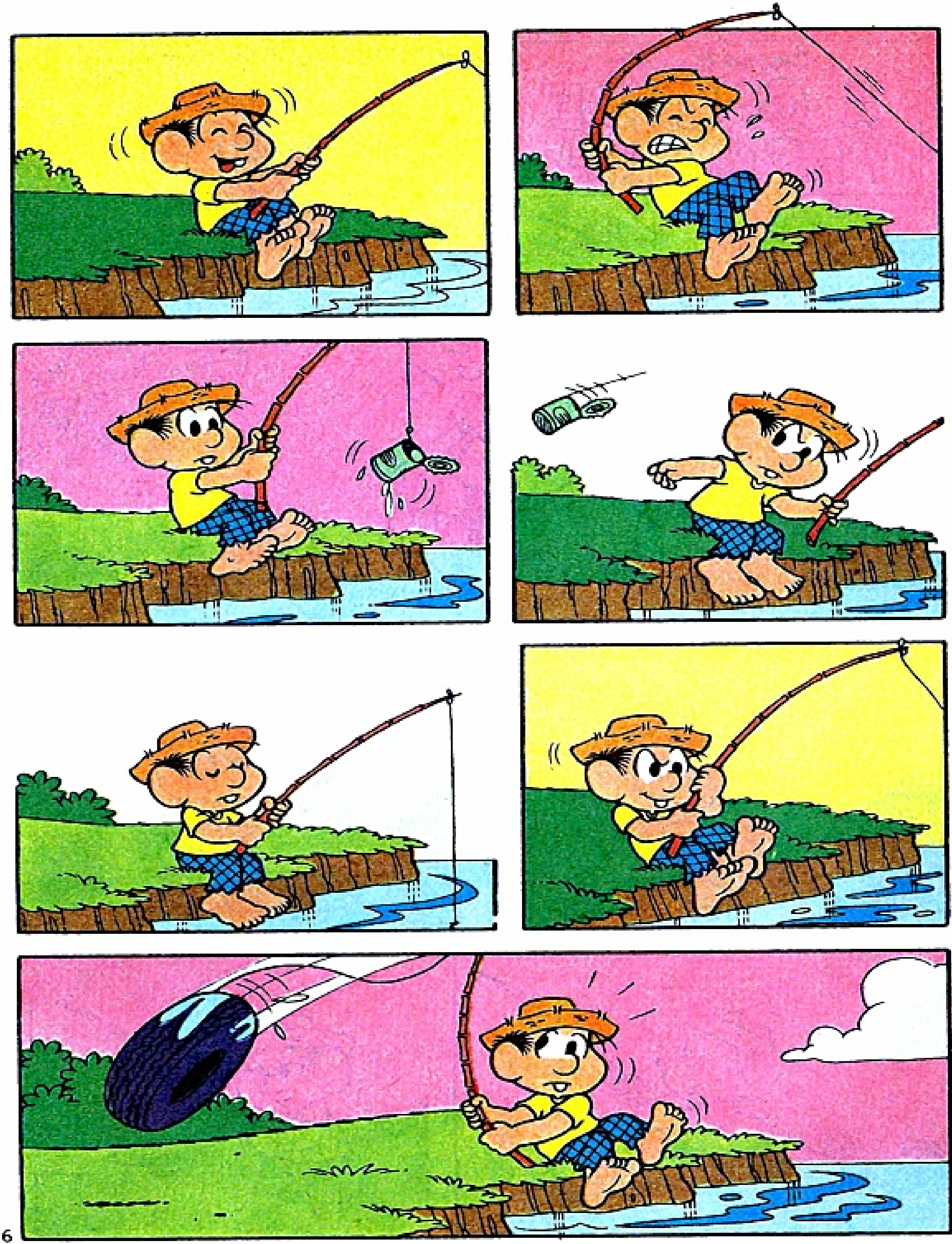

POF
LARARIARÁ... LAIÁ...
VUUP
BLOCH
AH, AH, AH, AH!

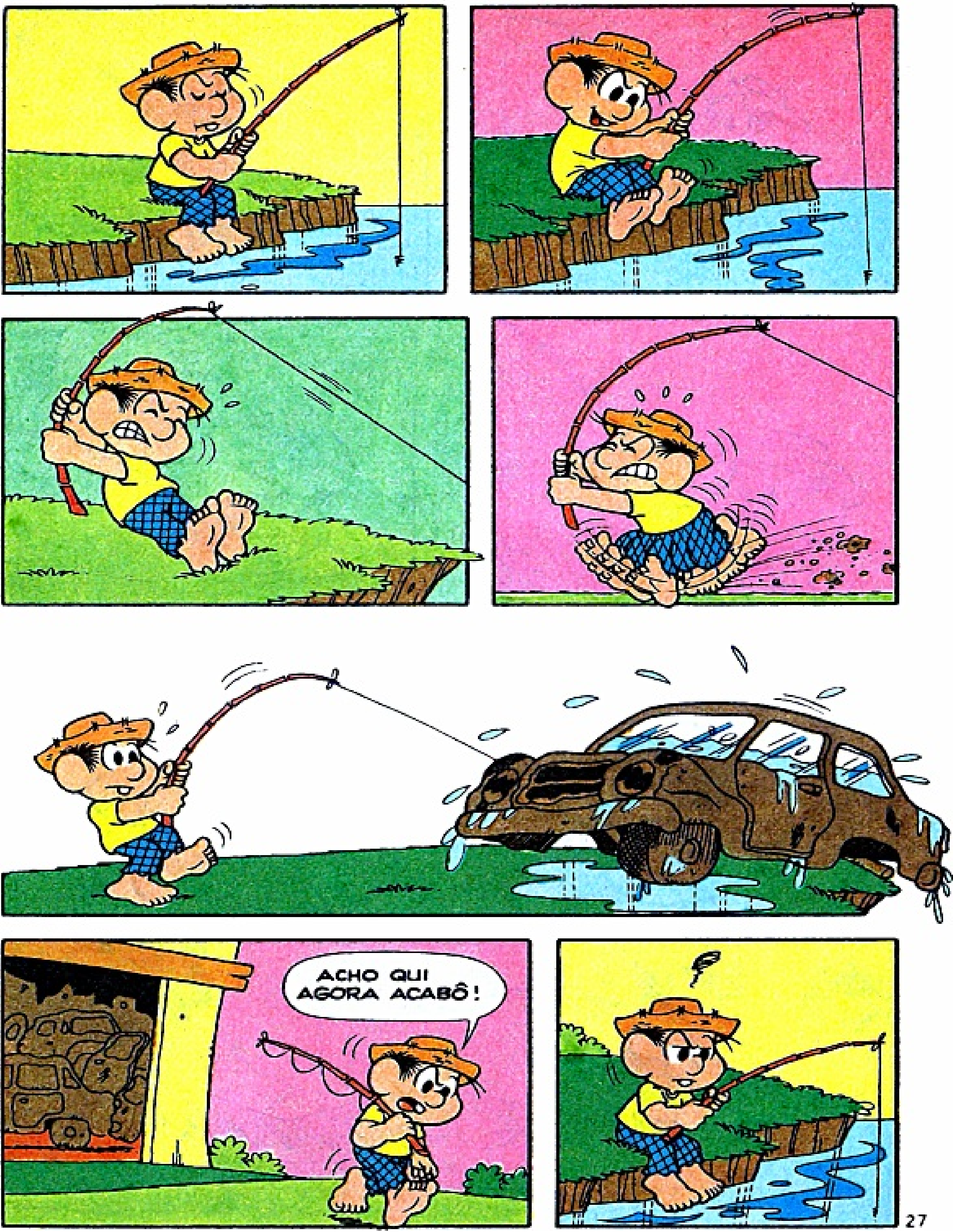
AH! QUI DIA BONITO! QUI VIDA BOA!
EI, GAROTO! PODERIA ME FAZER UM FAVOR?
ORA, CRARO!
É QUE EU DEIXEI A MINHA CARTEIRA CAIR NO RIO E...
DEXA COMIGO!
AI! UI! AI! AI!
ISQUICI QUI TEM PIRANHA NESSE RIO! AI!
MAIS NUM FAIZ MAR...
OBRIGADA!
DI NADA, MOÇA!

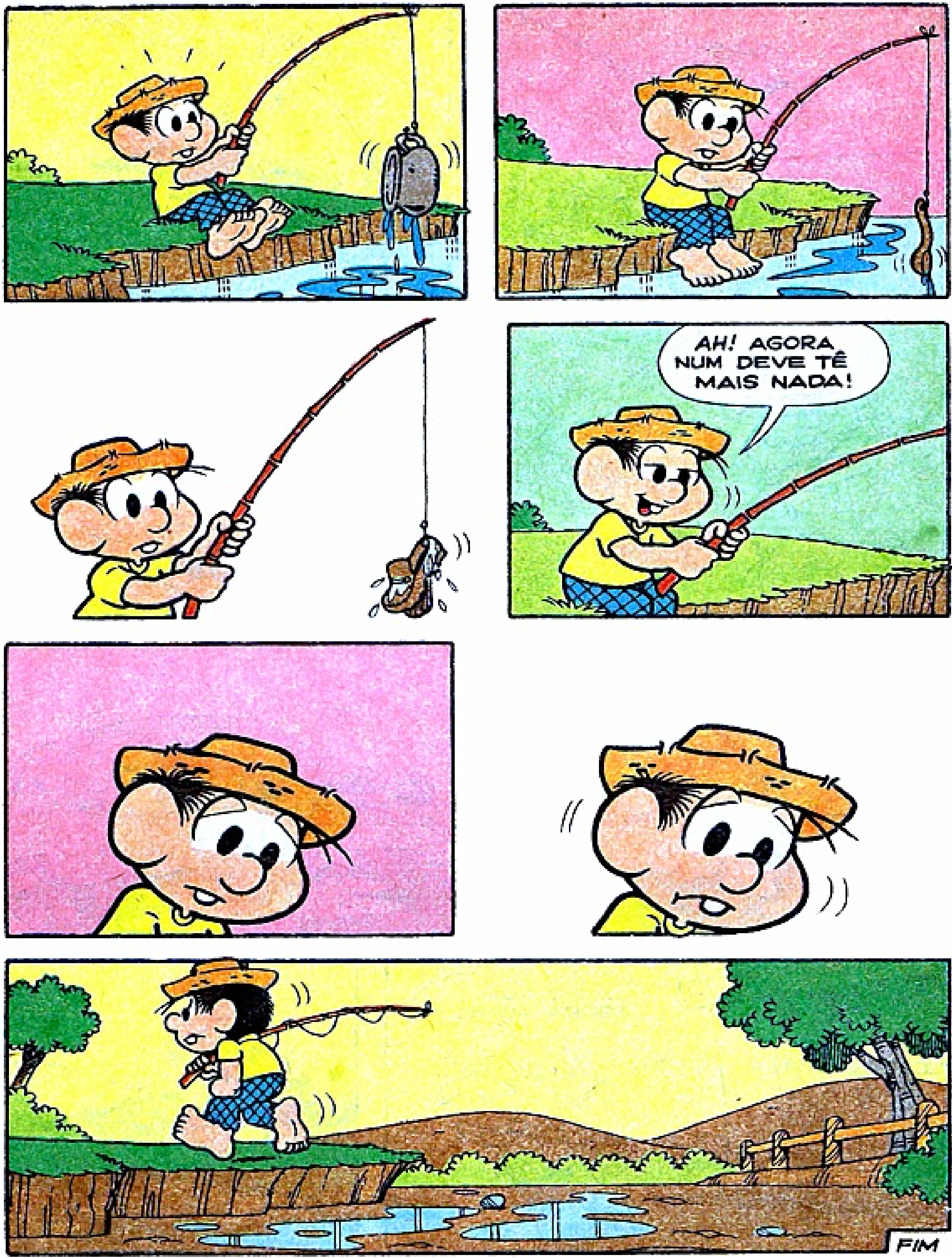

LARAI-RAIARÁ...
ROSINHA!!
MUITO BONITO, NÉ?
EU AQUI ESPERANDO OCÊ HÁ UMA HORA, I SÓ APARECE AGORA!!
MAIS, ROSINHA...
NADA DI MAIS...

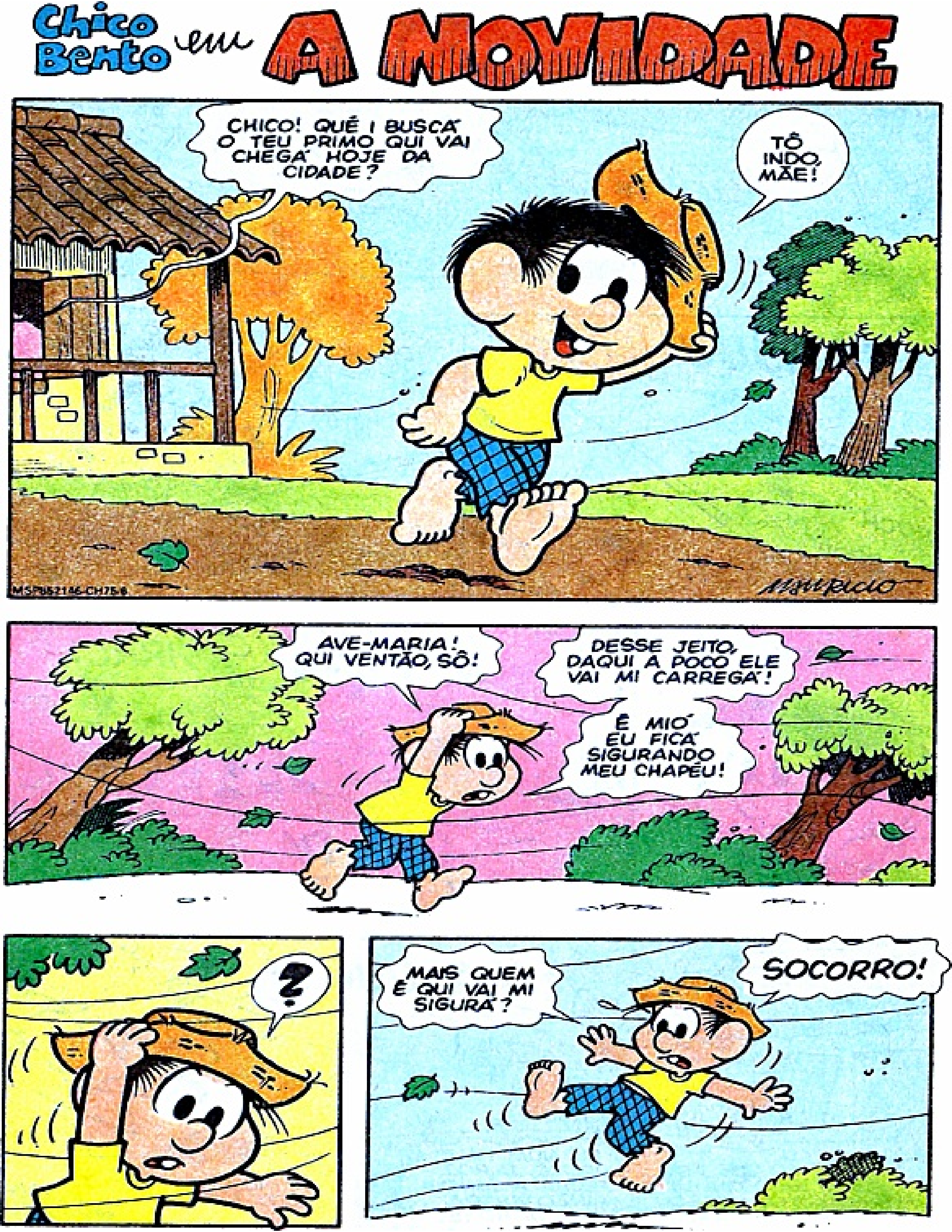

MINHA CARTEIRA!!
BUÁÁÁ!
FIM

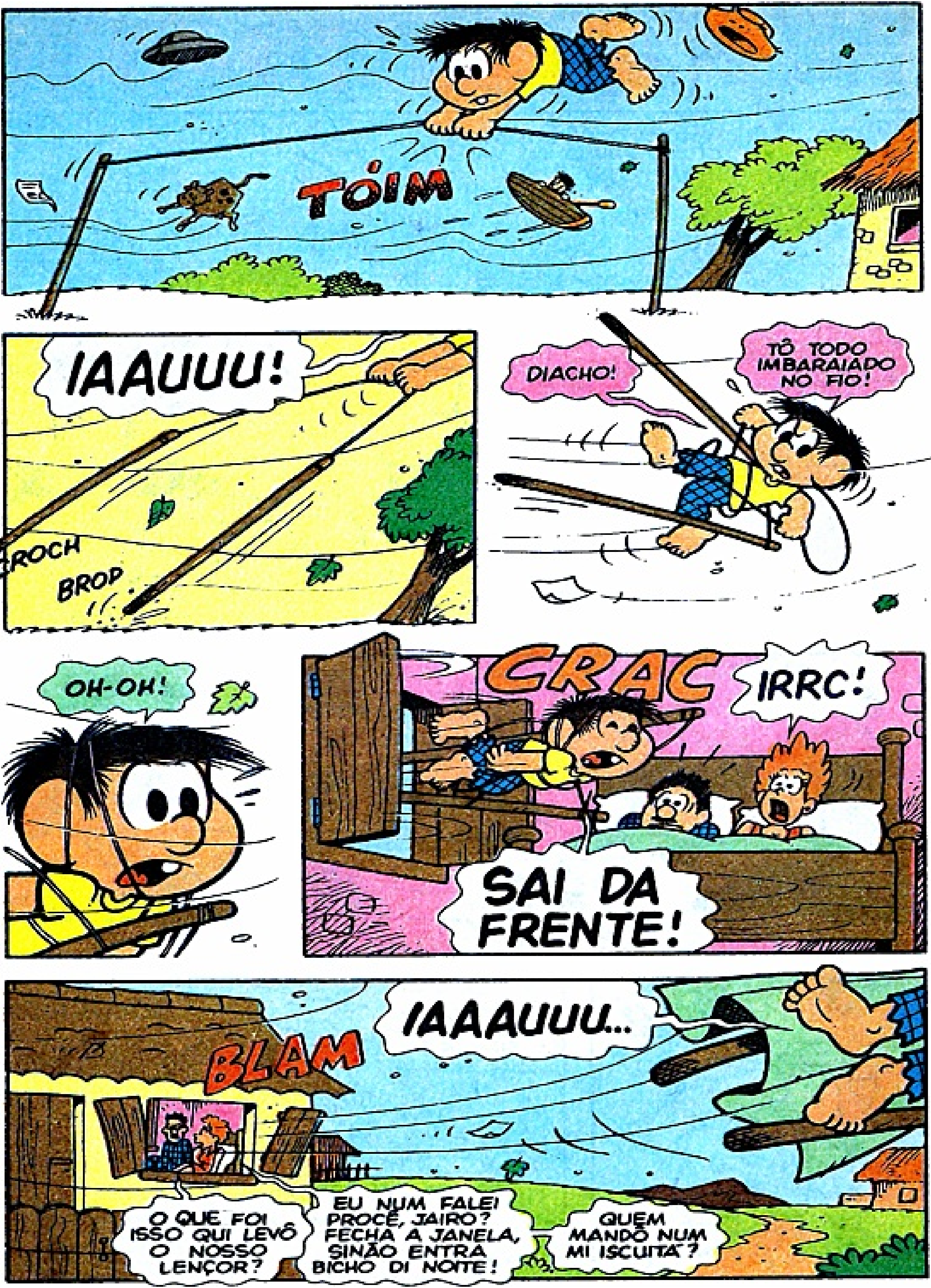

Chico Bento
A GRANDE PESCARIA

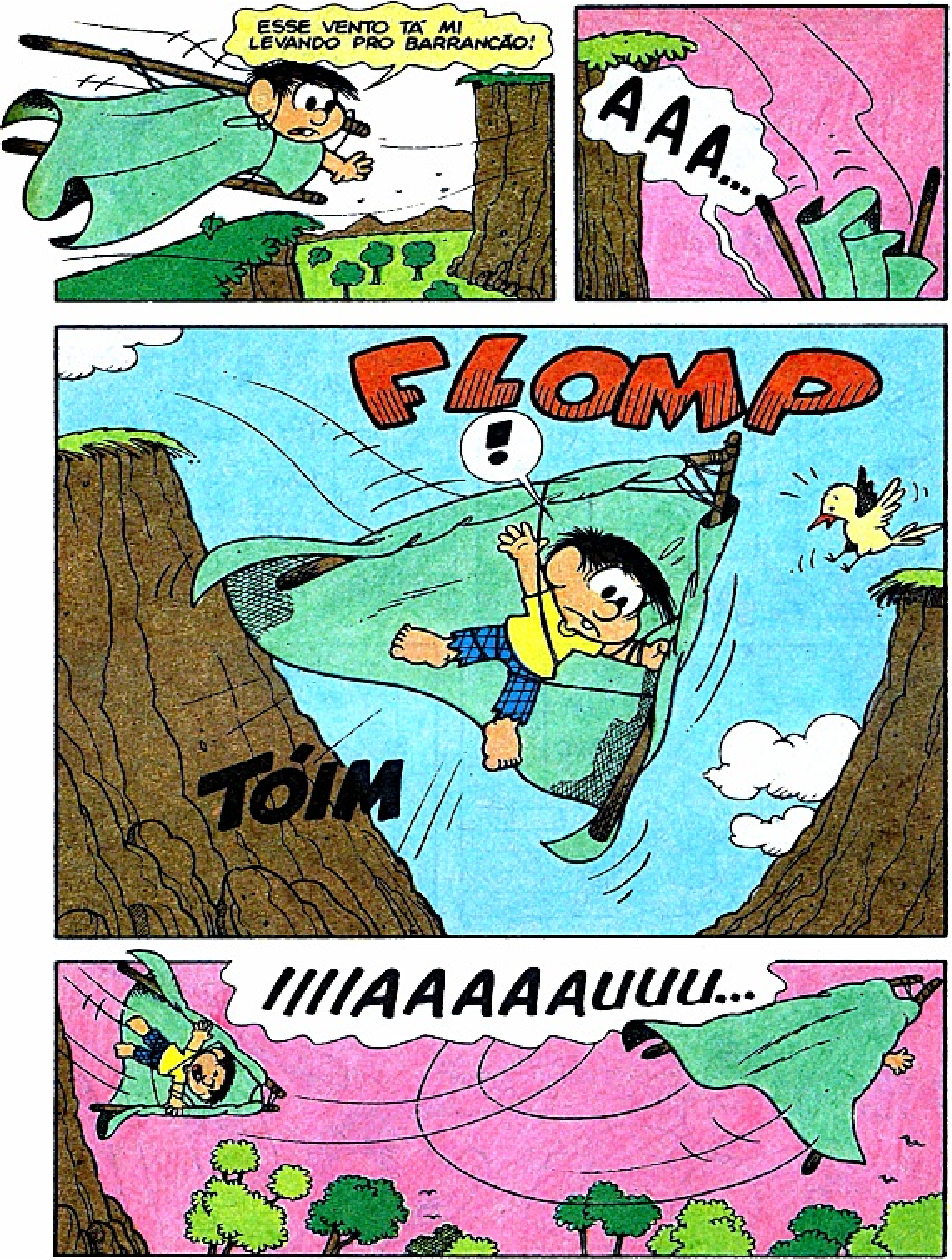



ACHO QUI
AGORA ACABÔ!


AH! AGORA NUM DEVE TÊ MAIS NADA!
FIM


Chico Bento em
A NOVIDADE
CHICO! QUÉ I BUSCÁ O TEU PRIMO QUI VAI CHEGÁ HOJE DA CIDADE?
TÔ INDO, MÃE!
AVE-MARIA! QUI VENTÃO, SÔ!
DESSE JEITO, DAQUI A POCO ELE VAI MI CARREGÁ!
É MIÓ EU FICÁ SIGURANDO MEU CHAPÉU!
?
MAIS QUEM É QUI VAI MI SIGURÁ?
SOCORRO!


TÓIM
IAAUUU!
CROCH
BROP
DIACHO!
TÔ TODO IMBARAIADO NO FIO!
OH-OH!
CRAC
IRRC!
SAI DA FRENTE!
BLAM
IAAAUUU...
O QUE FOI ISSO QUI LEVÔ O NOSSO LENÇOR?
EU NUM FALEI PROCÊ, JAIRO? FECHA A JANELA, SINÃO ENTRA BICHO DI NOITE!
QUEM MANDÔ NUM MI ISCUITÁ?


ESSE VENTO TÁ MI LEVANDO PRO BARRANCÃO!
AAA...
FLOMP
!
TÓIM
IIIIAAAAAAUUU...

VUUUUM
BLEM
UI!
AI!
UI!
POF
TÓIM
TUM
PONC
?
POF
TUM
BONC
POF
UUF!
PRIMO! COMO VOCÊ É PONTUAL!
ACABEI DE CHEGAR E VOCÊ JÁ VEIO ME PEGAR!
MAS QUE JEITO DE ANDAR ESQUISITO É ESSE?
PARECE UMA MINHOCA RASTEJANDO!

VAMOS LOGO PRA CASA! TÔ MORRENDO DE SAUDADES DO PESSOAL!
FORA AS NOVIDADES QUE EU TENHO PRA MOSTRAR PRA VOCÊS!
COISAS QUE VOCÊS NUNCA VIRAM!
É MERMO?
DEPOIS...
E OLHA EU AÍ, FAZENDO O MEU NOVO ESPORTE!
RRRRRR
NUNCA VIRAM NADA IGUAL, NÃO É?
POIS É UM ESPORTE EMOCIONANTE! NEM PODEM IMAGINAR O QUE SE SENTE QUANDO...
RRRR
!
?
?
?
ROOOONC!
FIM

GANHE DOBRA•DIÇAS UM PRESENTÃO SENSACIONAL DAS REVISTAS DISNEY PRA VOCÊ!

GRÁTIS nas revistas Disney de maio e junho.

As revistas Disney lançam um brinde superlegal pra você: Dobra • Dicas. Incríveis! Dobráveis, práticas e foram criadas para você anotar e lembrar de tudo: o endereço e telefone dos amigos, pra marcar seus compromissos, anotar o aniversário da turma toda, lembrar dos encontros, festinhas e até mandar recados e bilhetinhos. São 4 Dobra • Dicas diferentes e você vai se amarrar nelas. Não perca nenhuma!

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

CHICO BENTO

N.º 75 - 27/06/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sergio Martins. *Redatora:* Solange M. Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laercio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kobayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur K. Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanizia Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. R. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi
Assistente Comercial: Wilson Benvenuti
Promoções: Diva Franco, Ari Rogério Silva
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getulio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato). *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves. *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes. *Curitiba:* Angelo Costi. *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo. *Porto Alegre:* Elcenho Engel. *Salvador:* Fernando Loureiro. *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues. *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Nekvinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Julio Sergio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Mariú Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Mariú Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araujo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Marcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone (011)223-8911

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone (011)263-2377, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças

SÃO PAULO: SHOPPING CENTER NORTE, lojas 533/813 – Fone (011) 299.5826 – SP
SHOPPING CENTER SUL, loja 51 – Rua Borba Gato, 59 – SP
SALVADOR: SHOPPING CENTER IGUATEMI – 3.º PISO – BA
SANTO ANGELO: Rua Marquês de Herval, 1.579 – Fone (055) 312.2184 – RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 – Fone (0152) 31.5435 – SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 391 – Fone (0536) 22.422 – RS
RIBEIRÃO PRETO: SHOPPING CENTER RIBEIRÃO PRETO – SP
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 – Boa Viagem – Fone (081) 326.1867 – PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 3.º andar – Fone (0512) 33.7722 – RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1.945 – Fone (0532) 225.1700 – RS
PASSO FUNDO: Avenida Brasil, 349 – Fone (054) 312.2927 – RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4.974 – Fone (0512) 93.2400 – RS
CURITIBA: SHOPPING CENTER NOVO BATEL – Alameda D. Pedro II, 255 – PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: HOTEL FAZENDA TERMAS AGUATIVA – Fone (0435) 23.1724 – PR
BRASÍLIA: S.C.L.N. – Q 307 – Bloco E – Loja 63 – DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré – PA

NOVIDADE NO BRASIL

Agora no Brasil o verdadeiro microfone espião profissional: Ômega C-60

Se uma destas 4 possibilidades do microfone espião Ômega C-60 lhe interessa... você pode testá-lo gratuitamente

Este é o Microfone Espião Profissional Ômega C-60.
Ele parece ser apenas uma simples fita cassete. Desta forma ele pode ser facilmente escondido... e permite que você ouça através das paredes o que é dito no local.

1 Você gostaria de poder surpreender o que seu companheiro (ou companheira) diz quando você não está?
Nada mais fácil: esconda o **Microfone Espião Ômega C-60** no local ... e você poderá ouvir através das paredes, e mesmo que você esteja a mais de 200 metros, tudo o que é dito, tão distintamente como se estivesse presente no local.

2 Para que ele possa dormir tranquilamente você colocou seu bebê sozinho em um quarto. Graças ao **Microfone Espião Profissional Ômega C-60** você o escutará chorar mesmo que a porta do quarto esteja fechada ... e mesmo que você esteja a uma distância de até 200 metros de lá.

3 Você gostaria de saber o que os outros dizem ou pensam a seu respeito quando você não está presente? Aqui também basta esconder o microfone espião no local aonde estão falando ... e ouvir tudo de um outro cômodo, ou do lado de fora da casa (desde que você não fique a mais de 200 metros!).

4 Você é um detetive profissional ou particular. Neste caso você já sabe que o **Ômega C-60** é o único microfone espião profissional que existe. Você está seguro de que ele lhe garante, de que ele permite que você ouça *bem distintamente* o que é dito através das paredes e a até 200 metros de distância.

IMPORTANTE

Não há fios que precisem ser ligados. O Ômega C-60 funciona com pilhas e pode ser sintonizado em qualquer aparelho de rádio FM.

GARANTIA

Desta forma, graças ao Microfone Espião Profissional Ômega C-60, ou você escuta através das paredes ou nós devolvemos todo o seu dinheiro (menos despesas postais ou de reembolso). Isto sem condições e sem que nenhuma pergunta lhe seja feita. Isto é uma garantia escrita. Assim você pode fazer este teste por simples curiosidade pois não corre nenhum risco, e além disso, não há nenhum compromisso de sua parte.

Teste o **Microfone Espião Ômega** *gratuitamente* - e sem nenhum compromisso de sua parte.

Eis minha proposta:
Experimente gratuitamente o **Microfone Espião Profissional Ômega C-60**. Constate como ele permite que você ouça perfeitamente através das paredes. Constate que é tão fácil que até uma criança pode usar. Se você não ficar 100% encantado, simplesmente devolva o seu **Microfone Espião Profissional Ômega C-60** antes de três meses. O mais tardar cinco dias após termos recebido sua devolução, enviaremos o cheque no valor de Cr$ 89.480.

Se você ainda hesita em fazer este teste leia isto.

Se esconde facilmente

Devido ao seu tamanho reduzido, o **Microfone Espião Profissional Ômega C-60** pode ser facilmente escondido em qualquer local. Por exemplo:
* sob uma mesa
* atrás de uma cortina
* em um lustre
* entre fitas cassetes, etc.

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor.
R. Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP

1 - Este teste é grátis e sem compromisso. O **Microfone Espião Profissional Ômega C-60** só lhe custará Cr$ 89.480 apenas se você decidir conservá-lo após seu teste de 90 dias.

2 - Não há nenhuma dificuldade de funcionamento. Uma criança pode manejá-lo.

3 - Você ouvirá tão nitidamente como se estivesse no local de onde estão falando.

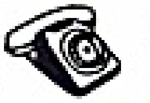
4 - O **Microfone Espião Profissional Ômega C-60** não está à venda em lojas. Para obter uma unidade para um teste gratuito, basta recortar (ou copiar) o cupom abaixo.

Brinde Surpresa

Se você enviar o cupom abaixo, acompanhado de cheque ou vale postal, receberá gratuitamente um brinde surpresa.

IMPORTANTE

Os estoques disponíveis do **Microfone Espião Profissional Ômega C-60** são ainda muito limitados. Se você quiser receber um para um teste gratuito de 3 meses envie o cupom abaixo hoje mesmo.



ou faça seu pedido pelo telefone (011) 815-7822

CUPOM PARA 90 DIAS DE TESTE GRATUITO

CB - 75

sem compromisso

A ser enviado (ou copiado) para
Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor (Divisão O.G.P. do Brasil)
R. Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP - Tel.: (011) 815-7822.

☐ SIM desejo experimentar gratuitamente um ***Microfone Espião Profissional Ômega C-60.*** Fica entendido que devo poder ouvir nitidamente o que é dito a até 200 metros de distância, até mesmo através das mais grossas paredes. Caso contrário, devolverei o aparelho para ser integralmente reembolsado (menos despesas postais ou de reembolso) o mais tardar cinco dias após terem recebido minha devolução. Sob esta garantia formal queiram enviar-me em embalagem discreta e sem marcas externas:

.... Microfone Espião, pelo qual estou enviando
☐ Cheque ☐ Vale postal (AG. SHOPPING ELDORADO - CÓD. 403318)
no valor de Cr$ 89.480 mais Cr$ 3.500 para as despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 92.980

☐ Prefiro pagar ao retirar no correio (reembolso postal) ao preço de Cr$102.500 mais as despesas postais.

NOME ....
ENDEREÇO .... TEL ....
CEP .... CIDADE .... EST ....

Favor preencher a máquina ou em letras de forma.

Preços válidos por tempo determinado